

FICHES PÉDAGOGIQUES

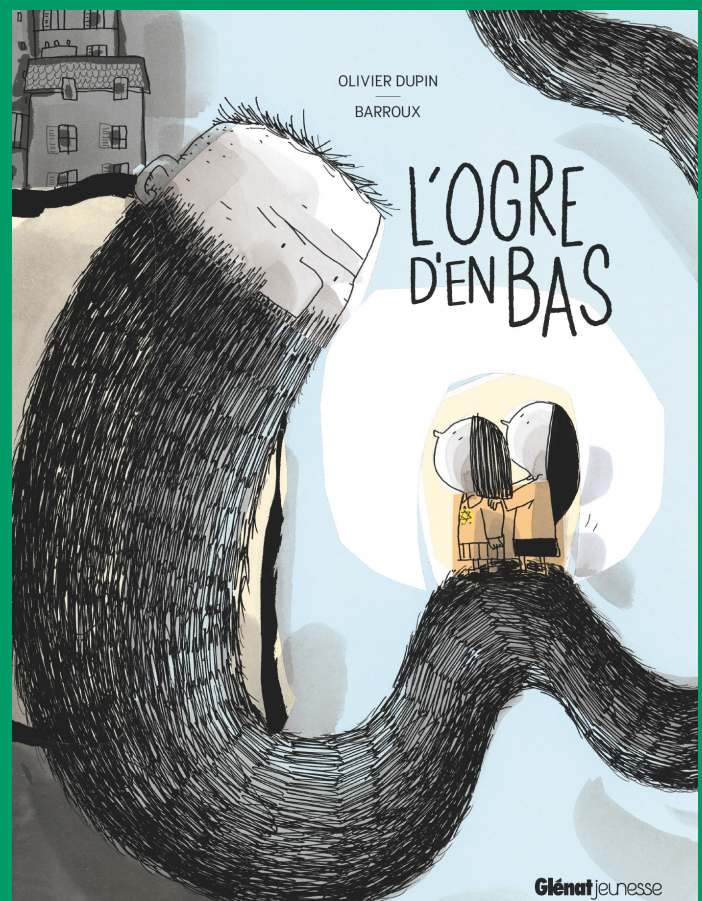
NIVEAU CM2-6E

L'OGRE D'EN BAS

OLIVIER DUPIN

BARROUX

GLÉNAT



Fiche

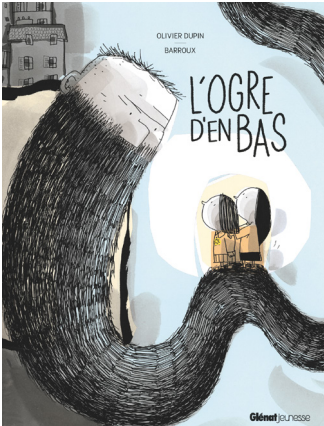
préparée par

Marion Lesprit

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

L'ogre d'en bas

Olivier Dupin
Barroux

Glénat

Objectifs de la séance :

Mettre en valeur les stéréotypes autour de la figure de l'ogre dans les contes et les faire résonner avec le titre et la couverture.

🗣️ PHASE ORALE

Présenter la couverture aux élèves au tableau et recueillir leurs premières impressions sur le titre, les couleurs, l'illustration.

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de noter trois mots / idées qui évoquent pour eux la figure de l'ogre.

🗣️ PHASE ORALE

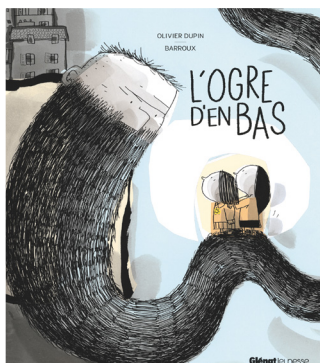
Faire un recensement collectif oral de leurs idées (carte mentale, nuage de mots) et dégager plusieurs stéréotypes (barbe, grand, mangeur d'enfant, méchant, sans pitié). Leur faire constater que dans *Jack et le haricot magique*, l'ogre vit en haut alors qu'il s'agit ici de l'ogre d'en bas. Si besoin, montrer les couvertures des livres en bas du document élève. Les élèves copient les idées essentielles de la classe.

🗣️ PHASE ORALE

Lire un extrait du début de l'album à voix haute et le confronter aux idées de la séance.

1

DÉCOUVRONS LE ROMAN



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATEUR

.....

UN OGRE C'EST

.....

.....

.....

.....

.....

LES STÉRÉOTYPES AUTOUR DE L'OGRE TROUVÉS PAR LA CLASSE

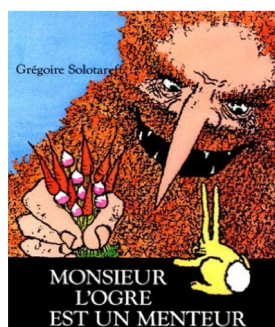
.....

.....

.....

.....

« Maman nous demandait parfois d'aller faire des courses, et je détestais ça, car nous devions alors passer devant le concierge. L'ogre d'en bas c'était lui. En plus d'être gigantesque, il avait la plus grosse barbe du monde. »



SÉANCE 2

ÉTUDIONS LES ILLUSTRATIONS



Roman

L'ogre d'en bas

Olivier Dupin
Barroux

Glénat

Objectifs de la séance :

Comprendre que les illustrations n'ont pas été faites au hasard et découvrir la symbolique des couleurs dans l'album. Concevoir par le dessin et le texte sa propre barbe.

🗣️ PHASE ORALE

Présenter aux élèves certaines illustrations fortes de l'album (*cf. doc joint*). Recueillir les remarques et idées. Faire émerger le lien entre les couleurs et les personnages.

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de noter pour chaque personnage la couleur qui lui correspond et pourquoi cette couleur a été choisie. Faire compléter aux élèves la question sur la barbe magique.

🗣️ PHASE ORALE

Correction orale collective.

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir créer leur barbe de protection et leur faire lister et dessiner ce qu'ils emmèneraient de plus précieux.

✎ ✎ DESSIN & ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves complètent à l'écrit et par le dessin leur barbe de protection.

2

ÉTUDIONS LES ILLUSTRATIONS

QUELLE COULEUR A ÉTÉ CHOISIE POUR L'OGRE ? POURQUOI ?

.....

.....

.....

.....

**QUELLE COULEUR A ÉTÉ CHOISIE POUR LES SOLDATS ?
POURQUOI ?**

.....

.....

.....

.....

**QUELLE COULEUR A ÉTÉ CHOISIE POUR LES FILLETES ET TOUS
« LES GENS COMME NOUS » ? POURQUOI ?**

.....

.....

.....

.....

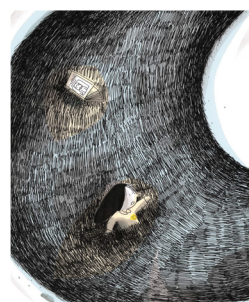
LA BARBE DE « L'OGRE » EST-ELLE MAGIQUE ? POURQUOI ?

.....

.....

.....

.....



ÉTUDIONS LES ILLUSTRATIONS

MA BARBE DE PROTECTION

.....

.....

.....

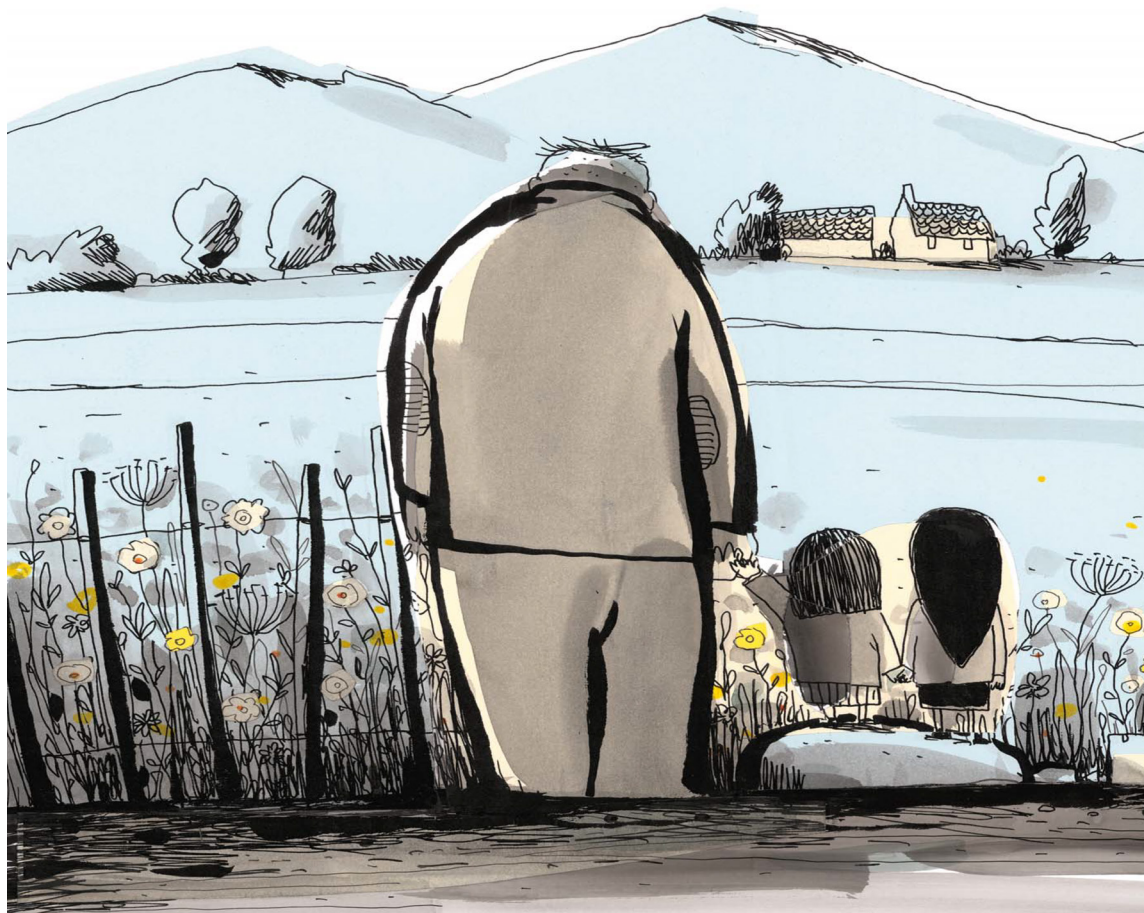
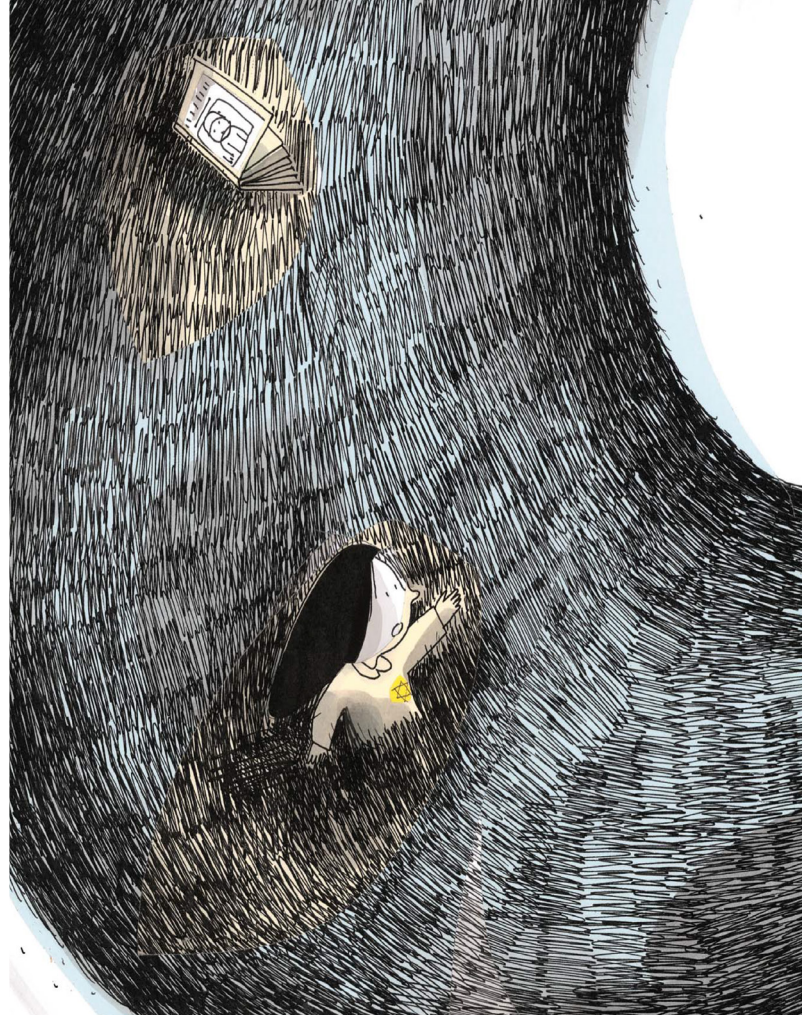
.....

.....

.....

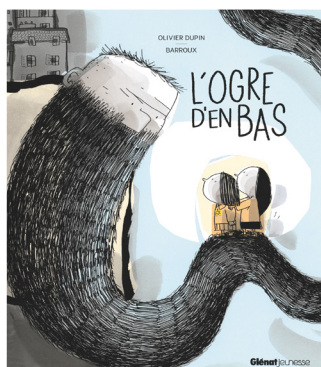
.....







BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE

FINI LE

NOMBRE DE PAGES

TON AVIS



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EN LISANT LE TEXTE, QU'AS-TU RESSENTI ? TON AVIS A-T-IL CHANGÉ SUR CERTAINS PERSONNAGES ? POURQUOI ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....